

L'AFRIQUE DE ZIGOMAR



Auteur Illustrateur : PHILIPPE CORENTIN

Philippe Corentin est né en 1936 à Paris. Il passe son enfance à Quimper, fait des études très secondaires, puis des affaires... En 1968, ses premiers dessins sont publiés dans "L'Enragé". Il a collaboré à "Elle", "Marie-Claire", "Jardin des Modes", "Vogue"... Du dessin d'humour à l'illustration en passant par la publicité, il est arrivé aux albums pour enfants.

GENRE LITTÉRAIRE : Conte moderne

THÈMES EXPLOITÉS : Aventure, Afrique/Antartique, vol/voler, animaux, risques, famille.

CONSTRUCTION DE L'HISTOIRE (NARRATION) :

Structure chronologique qu'on pourrait découper ainsi...

A) Départ pour l'Afrique (ancrée dans la vie quotidienne du héros)

B) L'aventure (imaginaire)

A) Retour d'Afrique (retour à la réalité)

TEXTE : Extrêmement dialogué et vivant (cf. la ponctuation). Les personnages s'expriment de telle façon que le lecteur déguste un humour décalé à différents degrés. Cela nécessitera plusieurs lectures aux enfants (et aux adultes) pour en relever toutes les subtilités : «Où une hirondelle va, Zigomar peut aller !»

LIENS TEXTE IMAGES : Corentin indique les émotions par l'allure et les expressions de ses personnages. Il frôle la caricature. Le rapport entre texte et images fait toute l'originalité et le comique du livre. Dans la partie du voyage, les illustrations représentent le contraire du texte. Ainsi, les singes sur lesquels s'exclament Zigomar sont des pingouins et le lion un ours polaire.

PERSONNAGES :

Pipioli : Souriceau qui veut aller en Afrique comme son amie l'hirondelle; un peu naïf mais assez volontaire pour convaincre son ami Zigomar de l'y conduire. Pipioli, s'il est le personnage principal du livre car il enclenche l'action, devient secondaire dans l'aventure pour décaler ce rôle vers Zigomar, sans qui le voyage n'aurait pu se faire. À noter le jeu de mot sur son nom (pipi au lit).

Zigomar : L'ami merle à qui Pipioli fait confiance et qui semble savoir tout sur tout; il est très susceptible et utilise la menace si l'on met sa parole en doute !

La grenouille : Elle se joint au voyage au dernier moment. Elle vient confirmer les étonnements de Pipioli dans sa « découverte » de l'Afrique. C'est un personnage que l'on retrouve souvent dans les livres de Corentin et qui intervient la plupart du temps comme témoin ou figurant des histoires (cf. Plouf!).

Les personnages secondaires : La maman et le papa de Pipioli qui ne semblent pas s'être rendu compte de l'«aventure» de leur fils. **Ginette**, l'hirondelle, est celle qui donne envie à Pipioli de voyager.

TEMPS ET LIEUX : Sur deux jours chez Pipioli et «en Afrique».

ALLUSIONS ET SOUS-ENTENDUS (INFÉRENCES) : Le risque de se perdre.

PARTICULARITÉS : Même si Corentin prend des libertés quant aux animaux qui vivent au Pôle Nord, il donne un certain nombre d'informations sur ceux-ci et leurs habitudes. En utilisant le procédé anthropomorphique, il accentue l'aspect humoristique de l'histoire.

D'autre part, c'est un livre qui soulève beaucoup de questionnements et active le développement de l'image mentale chez les enfants. On peut classer ce livre dans les types de livres dits « résistants » à notre interprétation, et donc ouverts à la discussion.

REPÈRES CULTURELS : Découverte du Pôle nord, comparaison avec l'Afrique, les migrations, classification des animaux.

INTERPRÉTER L'HISTOIRE...

Cette histoire est une grande aventure vécue par Pipioli avec son ami Zigomar (mais l'ont-ils vraiment vécue et dans ce cas, est-ce le rêve de l'aventure?). Elle nous parle aussi de la confiance (et du doute) qu'un enfant peut avoir envers les plus âgés ou les plus expérimentés (« Tu es sûr, dis, Zigomar, connais-tu le chemin ? »)

OUVRIR LE DÉBAT :

- Pourquoi Zigomar n'avoue jamais qu'il ne connaît pas le chemin ?
- Pourquoi Pipioli et la grenouille doutent-ils de ce que leur raconte Zigomar ?
- Est-ce que Pipioli et la grenouille ont eu raison de faire confiance à Zigomar ? Pourquoi ?

CONSEILS POUR PRÉSENTER CE LIVRE :

Travailler la page couverture de l'album et le rapport au titre : Où est l'Afrique ? Ont-ils l'air heureux ? Qui sont les animaux qui volent ? Pourquoi partent-ils ?

PISTES D'ANIMATIONS OU D'EXPLOITATIONS :

- **L'Afrique et ses animaux / Le Pôle nord et ses animaux.** Faire des jeux d'associations sur un tableau, avec un jeu de loto ou sur un planisphère (ex : placer aux bons endroits d'une carte des animaux dessinés sur des petits drapeaux qui pourraient tenir avec une base en gommette...)
- **Mimer** les animaux réellement rencontrés par les amis / mimer ceux qu'ils auraient du rencontrer.
- **Travailler les contraires** (chaud en Afrique/froid au pôle, blanc de la neige/couleurs de la jungle, vêtements en fourrure/pagnes...)
- **Placer une bulle au-dessus de la grenouille** et imaginer ce qu'elle pense en regardant Pipioli et Zigomar (page juste après les cigognes)
- **Cherche et trouve** deux objets seront perdus pendant le voyage...(le sac de la grenouille et le chapeau de Zigomar).
- **Le sac à dos de la grenouille...** Qu'y a-t-il à l'intérieur ? La grenouille revient-elle avec son sac ?
- **Dessiner :** Demander aux enfants de faire un dessin ou une peinture représentant l'Afrique. Permettre aux enfants d'enrichir leurs représentations en consultant des livres portant sur le sujet.

Liens internet : Lien www.ecoledesloisirs.fr et l'animation proposée sur www.ecoledesmax.com