



Fiche d'accompagnement pédagogique / 2<sup>e</sup> cycle

## Grignotin et Mentalo présentent...



**Auteure Illustratrice:** Delphine Bournay

Biographie et vidéo sur [www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

**THÈMES :** Fables, amitié, spectacle/théâtre, compréhension, conflit.

**GENRE LITTÉRAIRE :** Histoire du quotidien

### APPRÉCIATION LITTÉRAIRE

Nous connaissons déjà Grignotin et Mentalo, ces deux petits personnages l'un ressemblant à une grenouille (Mentalo) et l'autre à un lapin (Grignotin). L'auteure leur a inventé un monde bien à eux, dans lequel chaque petite expérience permet d'apprendre et comprendre les choses de la vie. À chacun sa couleur, **les codes sont précis** : écriture verte quand il s'agit de Mentalo, rouge pour Grignotin. Une narration s'écoule au fil de l'Histoire dont le texte est intimement lié au dessin. Nous les retrouvons ici dans de nouvelles aventures. Mais attention, l'originalité de la forme cache aussi **une histoire plus complexe qu'il n'y paraît** puisque nous retrouvons *une histoire dans l'histoire* et la découverte de la fameuse fable de Jean de La Fontaine **La cigale et la fourmi**.

Par un texte très dialogué en trois parties (La cigale, L'invité d'honneur et La représentation), l'auteure offre une **approche très originale, mais aussi très pédagogique** de la fable puisque Mentalo, le personnage le plus adulte, amène ses amis peu à peu à comprendre le texte, à se l'approprier pour finalement monter une pièce de théâtre avec eux.

Le titre, *Grignotin et Mentalo présentent...*, permet au lecteur d'anticiper l'idée d'un spectacle, mais organiser un pareil événement demande beaucoup d'effort et de persévérance pour contenter tout le monde ! Les caractères de chacun ressortent et il faudra bien faire des compromis. C'est le tact et la subtile stratégie de Mentalo qui fera avancer chacun.

**De l'humour, des personnages attachants. Une histoire qui se lit façon BD !**

**INFÉRENCE :** Tolérance, amitié, estime de soi.

**REPÈRES CULTURELS :** Jean de la Fontaine, le genre de la fable, le théâtre et la mise en scène.

**Conseil pour présenter ce livre :** Il y a plusieurs angles pour aborder ce livre. Ainsi avant d'entamer la lecture ou d'entrer dans son exploitation, vous pouvez mettre les enfants en contexte soit en les familiarisant avec les fables, soit en vivant une expérience de théâtre ou encore parler de l'amitié et du travail en équipe dont on constate la complexité dans l'histoire.

**Liens internet :** [www.ecoledesmax.com](http://www.ecoledesmax.com) pour d'autres idées à exploiter avec vos élèves.

## FICHE PÉDAGOGIQUE /2<sup>e</sup> cycle / Grignotin et Mentalo présentent...

### Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages :

#### ➤ Donner son opinion (Apprécier des œuvres littéraires)

Compétences ciblées : Apprécier des œuvres littéraires (Donner son opinion)

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées.

Expression de sa perception d'une œuvre

Connaissances et stratégies exploitées : S'ouvrir à l'expérience littéraire. Se représenter mentalement le contenu. Se questionner à propos d'une œuvre.

**Intention pédagogique :** Permettre aux élèves d'anticiper et de réagir à une histoire. L'élève aura trois tâches à réaliser.

### Avant la lecture :

Il serait souhaitable de bien connaître certaines fables de Jean de La Fontaine dont la Cigale et la Fourmi et d'en comprendre la morale.

Présenter le livre (revenir sur les premiers livres de Delphine Bournay dont les personnages étaient Grignotin et Mentalo si vous les avez déjà lus à vos élèves). Observer les personnages sur la couverture et les nommer (un ver de terre, un corbeau, un sanglier, un lapin, etc.)

Indiquer aux élèves que tous ces personnages présenteront une fable de Jean de la Fontaine. Laquelle à votre avis ? Devinez ?

Lire la 4<sup>e</sup> de couverture. Inviter les élèves à bien écouter car ils auront à faire des tâches, à discuter et à anticiper sur certaines parties du livre.

### Pendant la lecture :

Lire en présentant toutes les illustrations **jusqu'à la page 34**. Photocopier cette page et la montrer aux élèves. En grand groupe, amener les élèves à formuler quelques hypothèses sur la suite de l'histoire. Que va-t-il se passer ? Que va faire Grignotin ? Que va faire Mentalo ? Écrire au tableau quelques hypothèses.

Poursuivre la lecture **jusqu'à la page 45**.

Revenir sur les hypothèses, avions-nous raison ? Comment Mentalo et Grignotin ont-ils réglé leur conflit ?

**Tâche 1 :** Discuter en grand groupe pour amener les élèves à vérifier si leurs hypothèses étaient justes et rediscuter de la solution de Mentalo et de Grignotin. Dessiner en petit l'esprit (Grignotin caché sous un masque) qui parle et anticiper la suite de l'histoire.

Reprendre la lecture **jusqu'à la page 76**. Photocopier cette page et la montrer aux élèves. (Ne pas présenter la page 77.)

Poser les questions suivantes : Que vont faire les animaux ? Est-ce que tu crois que la pièce va avoir lieu ? Formuler quelques hypothèses en grand groupe et amener les élèves à réaliser que la pièce aura lieu.

Qui pourraient être présents à la pièce ? Comment sont-ils déguisés ? Imagine le décor de la pièce *La Cigale et la Fourmi* en forêt réalisé par les animaux.

**Tâche 2 :** Dessine le décor de la pièce.

En grand groupe, chaque élève présente rapidement son dessin puis anticiper la suite et la fin de l'histoire. Prendre quelques notes au tableau.

**Lire jusqu'à la fin de l'histoire.** Présenter toutes les illustrations du livre. Travailler, en grand groupe, oralement, le réagir avec vos élèves. As-tu aimé cette histoire ? Avions-nous trouvé de bonnes hypothèses ? Quelle partie as-tu préféré ? As-tu aimé la fin de l'histoire ? Qui est ton personnage préféré ? Pourquoi ?

**Tâche 3 :** Faire répondre par écrit en arrière du dessin à l'une des questions que vous aurez travaillées oralement.

**Après la lecture:** Retour en grand groupe sur le travail. Amener les élèves à constater que l'histoire est plus complexe qu'on ne le pensait en regardant le livre au départ.

### Pour aller plus loin avec le livre :

- Explorer une fable de La Fontaine et faire réagir les élèves au niveau de la compréhension du texte.

- **D'autres fables :** Les fables d'Arnold Lobel. Les fables d'Ésope.