

Fiche d'accompagnement pédagogique / 2<sup>e</sup> cycle  
**Vérité, vérité chérie**



**Auteure Illustratrice: Valérie Zenatti**

Biographie et vidéo sur [www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

**THÈMES :** Conte (chaperon rouge), secret de famille, réussite scolaire, punition, réhabilitation.

**GENRE LITTÉRAIRE :** Conte revisité.

**APPRÉCIATION LITTÉRAIRE**

Gianni Rodari, grand éducateur italien (cf. *La grammaire de l'imagination*), prônait la connaissance des contes traditionnels pour donner aux enfants la faculté et la liberté de jouer avec les archétypes, les codes et les schémas du récit. Ces contes qui à l'origine étaient transmis par la voix orale sont désormais un genre littéraire majeur. Malgré tout, ces contes dont nous ne connaissons pas l'auteur existent à travers des versions et des adaptations très différentes. Ce petit roman de Valérie Zénatti offre **un grand intérêt en ce qu'il est la transmission de l'un des contes les plus connus : Le petit chaperon rouge**. Donnant un regard décalé à l'histoire par un contexte contemporain, l'auteure permet d'accéder à ce conte par de nouveaux points de vue. Elle fait aussi la démonstration que **les enfants ont besoin à un moment donné dans leur vie de connaître la vérité, de savoir les choses du passé**. Et la transmission de ce passé peut parfois poser problème, comme c'est le cas ici puisque les parents de Camille la petite louve veulent lui cacher qu'en réalité son grand-père est celui qui a attaqué une petite fille il y a des années de cela, trahissant ainsi le pacte des loups. Le poids du passé est parfois celui des secrets et l'instinct de Camille lui indiquera le chemin à suivre pour connaître la vérité. Vérité chérie ! Ainsi, Valérie Zénatti établit **un lien entre la transmission des récits universels et celle de notre propre histoire**.

En **cinq petits chapitres qui nous attachent fortement au personnage principal** et nous permettent de bien la suivre dans ses cheminements physiques et psychologiques, l'auteur, même si le secret est percé, nous laisse sur une fin ouverte pour notre plus grand plaisir : Camille garde pour elle la découverte de son grand-père et celle du Chaperon rouge. Peut-être le révélera-t-elle plus tard ... Sans doute...

**INFÉRENCE :** S'approprier et comprendre l'histoire familiale.

**REPÈRES CULTURELS :** Le conte traditionnel du Petit Chaperon Rouge.

**Conseil pour présenter ce livre :** Relire le conte original.

**Liens internet :** [www.ecoledesmax.com](http://www.ecoledesmax.com) pour d'autres idées à exploiter avec vos élèves.

## FICHE PÉDAGOGIQUE / 2<sup>e</sup> cycle / Vérité, vérité chérie

### Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages :

Compétences ciblées : Apprécier des œuvres littéraires (Donner son opinion)

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées

Expression de sa perception d'une œuvre

Connaissances et stratégies exploitées : S'ouvrir à l'expérience littéraire. Se représenter mentalement le contenu. Se questionner à propos d'une œuvre.

**Intention pédagogique :** Replacer en ordre les événements de l'histoire en respectant les étapes du récit.

### Avant la lecture :

Présenter le titre du roman *Vérité, vérité chérie*, sans montrer le dessin de la page couverture.

Réfléchir au titre : définir les deux mots. Dans quel contexte peut-on parler de *vérité* ? Proposer aux élèves de trouver des phrases dans lesquelles ils utilisent ce mot. Faire le même exercice avec le mot *chérie*. Une vérité peut-elle être chérie ?

Inviter les élèves à regarder la page couverture. Le grand loup semble être l'ombre de la petite louve.

Qu'est-ce que cela peut vouloir dire ? Quel lien faire avec le titre ?

Lire la 4<sup>e</sup> couverture. Expliques-tu mieux la page couverture ? Que serait le secret que Camille flaire ?

Émettre quelques hypothèses.

Formuler l'intention de lecture : *Nous devons lire ce livre pour découvrir la vérité...* Qui était réellement le grand-père de Camille ? Quel est ce secret ?

Informers les élèves qu'après la lecture, ils auront une fiche à compléter. Ils devront replacer en ordre les événements de l'histoire en respectant les étapes du récit.

**Pendant la lecture :** Lire le roman dans son entier.

### Après la lecture:

Distribuer la fiche (annexe) que les élèves devront compléter en équipe de deux. Corriger la fiche en grand groupe et revenir sur l'histoire avec des questions ouvertes : Pourquoi les parents de la petite louve ne veulent pas lui parler de son grand-père ? Quel est le rôle de Monsieur Leroux dans l'histoire ? ...

Inviter les élèves à dessiner. Maintenant que tu connais le secret de la petite louve, dessine un événement qui pourrait lui arriver à la suite de cette histoire.

### Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

Exercer son jugement critique (Construire son opinion, Exprimer son jugement).

- À la fin du roman, Camille redécouvre son grand-père, mais elle n'en parle pas à ses parents.

Pourquoi, à son tour, garde-t-elle cette découverte comme un secret ?

- Travailler la poésie à l'aide du poème des pages 35-36.

- Reprendre un livre classique et en inventer une suite une génération plus tard. Par exemple : Blanche Neige et les 7 nains que sont-ils devenus ? Hansel et Gretel sont-ils devenus des adultes gentils ? etc.

### Voici d'autres livres :

- *Le petit chaperon vert*, Grégoire Solotareff (*L'école des loisirs*)

- *Le chapeau rond rouge*, Geoffroy de Pennart (*Kaleidoscope*)

- *Lilou*, Brigitte Smadja (*L'école des loisirs*)

- *Le garçon qui criait Au loup !*, Tony Ross (*Gallimard jeunesse*)

## Fiche d'activité : Les étapes du récit du roman *Vérité, vérité chérie*

Replace en ordre les événements de l'histoire tout en respectant les étapes du récit.

Étapes du récit	Lettres
<b>1-Situation de départ</b> (pages 1 à 21)	
<b>2-Élément déclencheur</b> (page 22)	
<b>3-Première péripétie (ou problème)</b> (pages 27 à 37)	
<b>4-Deuxième péripétie (ou problème)</b> (pages 39 à 45)	
<b>5-Tentative de solution</b> (pages 46 à 67)	
<b>6-Tentative de solution</b> (pages 69 à 78)	
<b>7-Fin de l'histoire</b>	

### Événements en désordre du roman *Vérité, vérité chérie*

- **A)** Camille décide d'aller chercher la vérité. En allant dans les bois, elle voit un hibou qui lui donne du courage. Par la suite, elle rencontre le chaperon rouge qui lui parle de son grand-père.
- **B)** Monsieur Leroux, son professeur, lui demande d'écrire un portrait de son grand-père.
- **C)** Camille est une petite louve très douée, elle est toujours première en tout.
- **D)** Camille demande des explications à ses parents (Qui était son grand-père ? Où est-il ? Comment était-il ?
- **E)** Camille est très heureuse car elle connaît le secret de son grand-père. Elle n'est pas seule à le connaître; Monsieur Leroux le sait également.
- **F)** Camille découvre à l'aide de vieux journaux que son grand-père est un assassin et que sa famille le renie.
- **G)** Camille rencontre son grand-père et le trouve charmant, elle est heureuse et elle se sent bien.