



Fiche d'accompagnement pédagogique / 2<sup>e</sup> cycle  
**À ton avis... LE VIEIL HOMME OU LE SERPENT ?**



**Auteur : Toni et Slade Morrison**

*Toni Morrison a reçu en 1993 le Prix Nobel pour l'ensemble de son œuvre.*

**Illustrateur : Pascal Lemaître**

Biographie sur [www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

**THÈMES :** Solitude, pacte, trahison, confiance, relation grand-père/petit fils.

**GENRE LITTÉRAIRE :** Fable sous la forme d'une bande dessinée.

**APPRÉCIATION LITTÉRAIRE**

Ce récit très original trouve sa source il y a quelque 600 ans avant notre ère, époque à laquelle Ésope écrivit ses fables, entre autres *Le laboureur et le serpent*. Au fil des siècles, elle devint *L'homme et la couleuvre* puis sous la plume de Jean de La Fontaine, *Le villageois et le serpent* pour finalement prendre la forme de cette **bande dessinée écrite à quatre mains par Toni Morrison et son fils Slade**. Peut-être la fable continuera-t-elle son chemin à travers les années futures car le propre d'un conte ou d'une fable est de transmettre des valeurs humaines universelles.

Affirmant que « L'important est d'abord d'offrir aux lecteurs quelques chose qui mérite d'être lu », pas étonnant que cette auteure si célèbre ait eu envie de revisiter cette fable. **Elle l'insert dans un récit intime, le dialogue entre Jos et son grand-père** et lui donne ainsi une autre dimension. À une époque de liens familiaux fragiles, de vitesse de communication, Toni Morrison, par cette structure, semble en plus du message de la fable, nous amener à réfléchir à la transmission intergénérationnelle. Grandpa ne chausse-t-il pas ses « bottes de mémoire » pour conter ce récit à son petit fils ?

**En concluant la fable par un questionnement** et non une morale fermée, elle bouleverse aussi les traditions et fait de cet album une œuvre quelque peu résistante, du moins philosophique.

Pascal Lemaître a choisi d'illustrer l'histoire en la plaçant dans le contexte des années 1940 en Louisiane. **La couleur des bayous est ainsi la base des teintes de l'album**. Son trait vif et rapide, ses points de vue changeants ainsi que la variété des cases des planches, tous ces éléments donnent beaucoup de vie au récit.

Au lecteur de se faire un avis sur la question...D'emblée le titre l'interpelle...

**INFÉRENCE :** Transmission, confiance, intelligence.

**REPÈRES CULTURELS :** Les fables d'Ésope. La Louisiane des années 1940.

**Conseil pour présenter ce livre :** Rappeler la définition de la fable. Lire d'autres fables.

**Liens internet :** [www.ecoledesmax.com](http://www.ecoledesmax.com) pour d'autres idées à exploiter avec vos élèves.

## FICHE PÉDAGOGIQUE / 2<sup>e</sup> cycle / À ton avis : LE VIEIL HOMME OU LE SERPENT

### Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages :

#### *Lire des textes variés*

Formuler des hypothèses sur le contenu et les réajuster, anticiper la suite à partir de ce qui précède.  
Critères d'évaluation : Réaction pertinente au texte.

#### *Intentions pédagogiques :*

Permettre aux élèves d'anticiper la suite de l'histoire en faisant des prédictions en cours de lecture.  
Permettre aux élèves de réagir à l'histoire en disant ce qu'ils en pensent et en établissant des liens avec leurs expériences.

### Avant la lecture :

Expliquer aux élèves que le livre présentera une fable d'Ésope qui sera racontée à Jos par Grandpa.  
Questionner les élèves pour vérifier leurs connaissances antérieures par rapport à ce genre d'œuvre. À quoi doit-on s'attendre avec une fable ? Qui était Ésope ?  
*Vous pouvez vous référer à Wikisource pour avoir accès à une liste de fables ainsi à qu'à une présentation d'Ésope ou aller sur le site [ecoledesmax.com](http://ecoledesmax.com) qui vous propose des pistes.*

Faire une présentation du livre (page titre et 4<sup>e</sup> de couverture) ainsi qu'une mise en contexte de l'histoire : il s'agit d'une relation spéciale entre deux personnages (le vieil homme et le serpent.)  
Qu'évoque le titre ? Et la quatrième de couverture ?  
Proposer aux élèves de découvrir le lien qui unit les deux personnages de cette fable.

### Pendant la lecture :

Arrêter à la [page 19](#) et demander aux élèves de répondre à la question numéro 1 :

- Que penses-tu que le vieil homme va faire ? Va-t-il aider le serpent ?

Arrêter à la [page 25](#) et répondre à la question numéro 2 :

- Selon toi, le vieil homme a-t-il raison de prendre soin du serpent ? Pourquoi ?

Arrêter à la [page 33](#) et répondre aux questions numéro 3 et 4 :

- Selon toi, pourquoi le serpent a-t-il rompu sa promesse ?
- Que va-t-il arriver au vieil homme ?

**Après la lecture:** Laisser réagir les élèves par rapport à l'histoire par une réflexion individuelle pour répondre aux questions numéros 5 et 6. Prévoir un échange collectif.

- Dégager une morale possible de la fable. (Question numéro 5)
- Quelles questions essentielles nous pose cette BD ?
- Qu'est-ce que rappellent à Joe les bottes de mémoire ?
- Avez-vous des objets qui vous rappellent certains souvenirs ou décisions que vous avez prises par le passé ?
- Que retiendrez-vous de cette histoire ? (Question numéro 6)

### Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

Écrire des textes variés / Mettre en œuvre sa pensée créatrice

- Choisir une fable d'Ésope ou de La Fontaine et l'illustrer en BD
- Revenir à la 4<sup>e</sup> de couverture et trouver en quoi la fable est revisitée avec « impertinence et intelligence » ?

Nom : \_\_\_\_\_

Fiche de l'élève

À ton avis...Le vieil homme ou le serpent ?

**Pendant la lecture**

#1 Que penses-tu que le vieil homme va faire ? Va-t-il aider le serpent ? (page 19)

#2 Selon toi, le vieil homme a-t-il raison de prendre soin du serpent ? Pourquoi ? (page 25)

#3 Selon toi, pourquoi le serpent a-t-il rompu sa promesse ? (page 33)

#4 Que va-t-il arriver au vieil homme ?

**Après la lecture**

#5 Y a-t-il une morale possible à cette histoire ? Pour toi, ce serait quoi ?

#6 Quelle chose importante retiendrez-vous de cette histoire ?