



Fiche d'accompagnement pédagogique / 2^e cycle

CASSE-TOUT



Auteur Illustrateur: Yvan Pommaux

Biographie et vidéo sur www.ecoledesloisirs.fr

THÈMES : Maladresse, amour, magie, bricolage, émotions, génie, art.

GENRE LITTÉRAIRE : BD fantastique.

APPRÉCIATION LITTÉRAIRE

Ici, comme souvent, Yvan Pommaux imbrique **une histoire à l'intérieur d'une autre histoire**. Il a utilisé ce procédé dans *Tout est calme* ou *L'île du Monstril* ainsi que dans ses récits mythologiques (Thésée, Orphée et Eurydice). D'un côté, l'histoire de la rencontre de Casse-Tout et de sa voisine Lola, de l'autre celle d'un dignitaire japonais. C'est toute la richesse de cette **histoire illustrée façon BD**. Se glissant entre ces deux récits, de nombreux détails et des personnages secondaires (animaux, personnes) ajoutent des commentaires. Ces « **voix off** » un peu décalées forment presque à elles seules une troisième voix.

Autre richesse de l'album : **les éléments ou les mondes qui se côtoient**. La BD est remplie d'objets divers (et pour cause ! Casse-tout ne cesse de bricoler), mais ce que nous montre Yvan Pommaux à travers les incessantes réparations de Casse-tout, c'est un **univers proche de l'art brut** ou de l'art cubiste de Picasso (cf. le site [ecoledesmax.com](http://www.ecoledesmax.com)). De plus, en superposant l'histoire du génie japonais qui sort de son tableau, il nous transporte d'une histoire réaliste à un récit fantastique. Le tout reste léger et amusant.

Le jeu des cadrages extrêmement variés, les couleurs joyeuses et contrastées, la gestuelle des deux personnages principaux (Lola et Casse-Tout) sans âge défini, les regards, les détails vestimentaires, tous ces éléments contribuent à un **sentiment général de naïveté**. Pourtant, le cœur du récit tourne autour de l'émotion la plus importante qui soit : **l'amour**.

INFÉRENCE : Gérer ses émotions / se connaître/ estime de soi.

REPÈRES CULTURELS : Art brut, Picasso, art japonais, génies, méditation.

Le génie cherche la réponse à une question..., une grande question philosophique ? Laquelle ? L'auteur donne au lecteur l'occasion de réfléchir au sens de la vie.

Conseil pour présenter ce livre : Lire d'autres histoires dans lesquelles plusieurs récits s'imbriquent (cf. suggestions des livres en réseau dans la fiche pédagogique).

Liens internet : www.ecoledesmax.com pour d'autres idées à exploiter. Vous trouverez notamment un lien sur le créateur canadien d'art brut Richard Greaves <http://bit.ly/dcz1yv>

Beaucoup d'autres activités vous sont présentées sur le site notamment des idées en arts plastiques, des jeux d'observation et des liens avec l'art de Picasso.

FICHE PÉDAGOGIQUE / 2^e cycle /CASSE-TOUT

Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages :

Compétence : Apprécier des œuvres littéraires

Composantes :

- Utiliser les stratégies et les connaissances requises par la situation d'appréciation.
- Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse
- Comparer ses jugements et ses modes d'appréciation avec ceux d'autrui

Intention pédagogique : Permettre aux élèves de construire une appréciation (écrite) en appliquant des critères liés à différents éléments littéraires.

Avant la lecture

- **Annoncer l'intention :** Formuler une appréciation littéraire sous forme d'affiche afin de recommander ou déconseiller une œuvre.
- Présenter la page titre ainsi que l'auteur.
- Établir des liens avec différentes œuvres de l'auteur afin de dégager quelques caractéristiques spécifiques de ses œuvres (style artistique qui combine la BD et l'album)

Pendant la lecture

- Permettre aux élèves d'observer les différents détails de cet album (beaucoup d'informations se trouvent dans les détails des illustrations).

Après la lecture

Collectivement, dégager le thème et les sous thèmes, les principales séquences des événements, les valeurs, les personnages et leur rôle dans l'histoire, les temps et lieux du récit. Tous ces éléments peuvent être consignés dans un tableau collectif.

En dyade, les élèves élaborent une affiche en faisant ressortir les points forts et les points faibles de l'œuvre et en s'appuyant sur les différents éléments dégagés de l'histoire. Ils doivent se mettre d'accord.

Collectivement, chaque équipe est invitée à venir présenter le fruit de son travail au groupe afin de pouvoir comparer les appréciations et faire prendre connaissance de la variété de jugements portés sur une même œuvre.

Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

Exercer son jugement critique (Construire son opinion, Exprimer son jugement).

- **Découvrir un auteur illustrateur :** travailler sur plusieurs albums d'Yvan Pommaux et y chercher les éléments qui les caractérisent (que ce soit dans l'iconographie (illustration), les thèmes, les personnages, le texte...).

Pour vous aider...

Voici d'autres livres de ce créateur :

L'île du Monstril,

Tout est calme,

Avant la télé,

Orphée et la morsure du serpent,

Le grand sommeil,

John Chatterton détective.