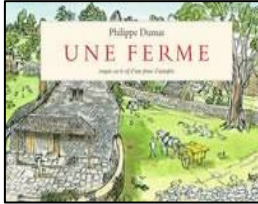




Fiche d'accompagnement pédagogique /2<sup>e</sup> cycle  
**UNE FERME croquis sur le vif d'une ferme d'autrefois**



**Auteur et illustrateur : Philippe Dumas**

Biographie et vidéo sur [www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

**THÈMES :** Ferme, élevage, métiers, animaux/respect des animaux

**GENRE LITTÉRAIRE :** Documentaire

**APPRÉCIATION LITTÉRAIRE :**

Philippe Dumas est un immense illustrateur. Un géant du dessin et de l'aquarelle et ce livre en témoigne totalement. Il semble tout droit sorti de cette lignée d'artistes anglais qui ont mis le paysage à l'honneur bien avant Monet ou Pissarro. La beauté de cet ouvrage est qu'il semble avoir été créé spontanément lors d'un voyage pendant lequel il aurait « croqué » sur le vif tout ce qui l'entourait. Une sorte de reportage atypique dans une **présentation tout aussi atypique** puisque le livre se lit de bas en haut. C'est aussi **l'originalité de ce documentaire** car il s'agit bien d'un documentaire.

En effet, parallèlement à la description artistique de l'univers d'une ferme ancienne, Philippe Dumas a pris grand soin de préciser les noms de tout ce qui la compose et d'en donner les définitions sans que ce soit fastidieux. Un **récit principal relie notre « visite »** de la ferme et les plus curieux pourront se régaler de tous ces nouveaux mots, de tous ces détails rendant compte de la vie quotidienne des gens qui y travaillent. Mais l'essentiel reste **la beauté des aquarelles** et cet art du croquis qui donne vie aux hommes et aux bêtes. Le dessin de Philippe Dumas amène à regarder de plus près certains détails, tant au niveau de l'architecture que du mobilier, des vêtements ou encore des outils.

Philippe Dumas dans sa préface explique la motivation qui l'anime à offrir et sensibiliser les plus jeunes à un tel sujet. Cette **préface est incontournable avant l'exploration du livre** car elle fait apprécier d'autant mieux la découverte d'une ferme à l'ancienne. Comme il le dit dans la vidéo : « Il aurait été facile de faire un reportage sur l'horreur des fermes en batterie ». Il a préféré sensibiliser le lecteur et offrir du rêve. Par ailleurs, la ferme de Dooges présentée dans l'album existe toujours et vous pouvez la visiter virtuellement par le lien proposé sur le site des Max.

**INFÉRENCE :** Amour des animaux / cruauté des élevages en batterie

**REPÈRES CULTURELS :** L'art du paysage, l'aquarelle, l'univers de la ferme

**Conseil pour présenter ce livre :** Sensibiliser les enfants à la façon d'élever des animaux.

Rassembler des livres documentaires sur l'univers de la ferme. Ainsi ils auront des images récentes de ce monde et pourront mieux établir des comparaisons avec la ferme d'autrefois qu'ils vont découvrir à travers l'album.

**Liens internet :** Pour d'autres idées à exploiter avec vos élèves, consultez le site de l'école des Max ([www.ecoledesmax.com](http://www.ecoledesmax.com)). Ou pour visiter la ferme de Cogges, cliquer ici : <http://www.cogges.co.uk/>

## FICHE PÉDAGOGIQUE / 1<sup>er</sup> cycle / UNE FERME, croquis sur le vif d'une ferme d'autrefois

### Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages

#### Apprécier des œuvres littéraires

Compétences ciblées : Apprécier des œuvres littéraires (donner son opinion)

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées / Expression de sa perception d'une œuvre

Connaissances et stratégies exploitées : S'ouvrir à l'expérience littéraire / Se représenter mentalement le contenu / Se questionner à propos d'une œuvre

**Intention pédagogique :** Permettre aux élèves d'identifier des ressemblances et des différences entre la ferme d'aujourd'hui et la ferme dans l'ancien temps.

**Avant la lecture :** Présenter le livre et faire nommer ce que l'on voit sur la page couverture et sur la première page (maison en brique, porteur d'eau, cheval avec calèche, moutons, chien, poules, canards, village, route en terre, charrettes, etc.)

Questionner les élèves : À votre avis, ces aquarelles évoquent quelle époque ? Pourquoi ?

Amener les élèves à réaliser que cet album représente le monde rural dans une époque ancienne.

Expliquer aux élèves que les dessins sont des croquis, « croquis sur le vif », des dessins rapides exécutés comme un reportage. Les informer que cet album donne plusieurs informations sur la vie à la ferme.

Juste avant de lire l'album, demander aux élèves d'être très attentifs car ils devront trouver des indices qui confirment notre hypothèse de départ, à savoir un monde rural dans une époque ancienne.

**Pendant la lecture :** Lire l'histoire au bas des pages (caractères plus gros) et présenter chaque illustration. Demander aux élèves de noter sur une feuille des informations qui nous confirment que cette histoire se passe dans l'ancien temps.

**Après la lecture :** En grand groupe, demander aux élèves de donner les informations qu'ils auront trouvées, par exemples : l'habillement des personnages, les faux, les chevaux, les charrettes, les jouets, la toilette, etc. Dresser la liste au tableau.

Dans un deuxième temps, identifier les ressemblances et les différences entre aujourd'hui (vous pouvez aller chercher des images sur différents sites de photos de fermes d'aujourd'hui) et dans la période de l'album (l'ancien temps). Noter au tableau les changements, les ressemblances et les différences, par exemple : les chevaux- les tracteurs, porteur d'eau- système de plomberie, traire des vaches à la main- trayeuse automatique, etc.

Enfin, demander aux élèves d'écrire une courte appréciation en répondant aux questions suivantes : Aimerais-tu vivre à cette époque ? Oui ou non, pourquoi ? Qu'aimes-tu de l'ancien temps qu'on ne fait plus aujourd'hui ?

### Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

- Travailler le texte informatif en remettant une photocopie de l'une des pages de l'album (selon votre choix) et faire lire les textes aux caractères plus petits. Demander aux élèves de relever une information et la faire écrire sur une fiche sous la forme d'un savais-tu.  
Exemple de fiche: Savais-tu qu'à la ferme dans l'ancien temps... Exemple : *Les maisons possédaient de nombreuses cheminées car chaque pièce avait son foyer.*
- Travailler le dessin à l'aquarelle à la manière de Philippe Dumas.