



Fiche d'accompagnement pédagogique /2<sup>e</sup> cycle  
**Sept histoires de souris**



**Auteur illustrateur: Arnold Lobel**

Biographie sur [www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

Arnold Lobel est l'auteur du fameux album *Le Magicien des couleurs*, des Fables, et de *Hulul* dont l'adaptation théâtrale est programmée au printemps à la Maison théâtre de Montréal et au Théâtre jeunesse Les Gros Becs à Québec.

**ATTENTION, À LA RÉCEPTION DE VOTRE LIVRE, UNE VERSION AUDIO EST TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT**

**THÈMES :** Le rituel du soir, les souris, les souhaits, le vent, les points de vues, humour.

**GENRE LITTÉRAIRE :** Recueil de sept petits contes.

**APPRÉCIATION LITTÉRAIRE**

Arnold Lobel est **un grand conteur** pour les petits. **Les sept histoires de souris sont enchâssées dans une simple histoire de souris** : un papa souris qui va raconter sept histoires pour chacune de ses sept souris qui vont dormir. D'apparence enfantine, ces petits contes cachent une délicieuse sensibilité. **Fantaisistes, drôles, absurdes parfois, ils ouvrent avec peu d'éléments pourtant notre imaginaire.**

Autre immense qualité de ce créateur : **la facilité de lecture des histoires** toutes prédestinées aux jeunes lecteurs. Cette facilité provient de certaines répétitions de mots ou d'expressions dans le texte, du lien très intime entre le texte et les petites illustrations. Lobel, malgré la petitesse de ses dessins miniatures, indique malgré tout de nombreux détails. Ainsi l'enfant lecteur, s'il bute sur un mot, pourra facilement aller le chercher dans l'image, image qui n'en reste pas moins ouverte et amusante.

Enfin, les histoires ont l'originalité d'être à la fois **reliées au monde quotidien des enfants** (faire un vœu, prendre un bain, aller voir sa maman, s'interroger sur la nature,) **et au monde de l'imaginaire.** Mais toujours en lien avec la façon dont les plus jeunes appréhendent ou expérimentent la vie. Ainsi, le petit souriceau qui part en bateau découvre la force des vents, ainsi le puits est content lorsque la souris lui lance un oreiller et la vie se découvre à travers la naïveté, la fantaisie et l'humour...Sept contes, sept petits joyaux de lecture.

**INFÉRENCE :** L'innocence.

**REPÈRES CULTURELS :** Les vents, le chiffre 7 (7 enfants de l'ogre dans le Petit Poucet, 7 jours de la semaine, 7 jours de la création dans la Bible)

**Conseil pour présenter ce livre :** Évoquer ce que lisent les enfants en se couchant ou quel genre d'histoires ils aimeraient. Proposer une lecture par jour puisqu'il y a 7 histoires !

**Liens internet :** [www.ecoledesmax.com](http://www.ecoledesmax.com) pour d'autres idées à exploiter avec vos élèves.

## FICHE PÉDAGOGIQUE /2<sup>e</sup> cycle /Sept histoires de souris

### Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages :

#### Progression des apprentissages (PDA p. 68- 69 et 74)

Lire des textes variés

**Composante :** Utiliser le contenu des textes à diverses fins

**Intentions pédagogiques :** Permettre aux élèves

- de s'approprier les principaux éléments littéraires (personnages, thèmes et valeurs, temps et lieux des récits ainsi que la particularité de l'histoire)
- d'alimenter leurs écrits scolaires (production d'un texte en prolongement)

#### Avant la lecture :

*On peut lire une histoire par jour ou plusieurs histoires dans une seule période.*

Présenter la page couverture ainsi que la 4<sup>e</sup> de couverture pour faire une mise en contexte du livre.

Présenter la structure du livre (**7 histoires de souris imbriquées dans une histoire de souris**).

Proposer aux élèves d'aller découvrir les éléments littéraires du texte afin de pouvoir s'en inspirer et composer à leur tour une histoire de souris qu'ils illustreront. Leur distribuer la feuille contenant ces éléments sur lesquels ils devront réfléchir.

#### Pendant la lecture :

Arrêter à la fin de chaque petite histoire afin de faire compléter le tableau des éléments littéraires par les enfants collectivement (le tableau fourni en annexe pourrait être reproduit sur une grande feuille au tableau). La dernière ligne du tableau amènera les élèves à faire ressortir le caractère drôle ou fantaisiste des histoires, les éléments irréels ou absurdes. Par exemple : lancer un oreiller dans 1 puits, rouler jusqu'à ce que la voiture se démonte, se retrouver en bateau en haut d'une maison.

Faire remarquer les illustrations qui apportent des détails, et sont parfois imbriquées dans le texte.

#### Après la lecture:

Constituer des duos. Demander aux élèves de compléter la dernière colonne du tableau afin de sélectionner les éléments littéraires qui serviront à construire leur propre nouvelle histoire de souris. Par la suite, inviter les élèves à composer et à illustrer cette histoire.

En faire une lecture collective lorsque toutes les équipes auront terminé. Le papa aura donc plusieurs autres histoires à raconter à ses souriceaux. Les relier en un recueil.

*N.B. Se référer au PDFQ et à la PDA pour cibler les exigences requises par la situation de communication écrite ainsi que les critères d'évaluation retenus pour cette situation. )*

#### Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

- En revoyant dans l'appréciation **les thèmes et les valeurs** dégagés du texte, vous pourriez aussi travailler sur certains éléments tels que les vents (Les souris et les vents), les notions de points de vue (Grand-Pierre et Petit-Jean), la peur (Les Nuages), l'égoïsme.

- Lorsque les histoires seront écrites et illustrées, vous pourriez proposer à vos élèves d'aller les raconter ou les faire **lire aux 1ères années**.

**Voici d'autres livres du même auteur :** *Porculus, les fables, Ranelot et Buffolet, Hulul*