



Fiche d'accompagnement pédagogique / 2^e cycle du primaire

LE LIVRE D'OLGA



Auteure : Geneviève Brisac

Biographie et vidéo de l'auteure disponibles sur www.ecoledesloisirs.fr

THÈMES : Famille, sentiment de justice ou d'injustice, culpabilité, école, chat, grandir.

GENRE LITTÉRAIRE : Histoires du quotidien (recueil de trois romans illustrés).

APPRÉCIATION LITTÉRAIRE

Olga est l'héroïne d'une douzaine de romans de Geneviève Brisac dont trois d'entre eux sont ici réunis.

Petite fille d'environ sept ans qui se pose beaucoup de questions, Olga est intrépide et parfois insolente (elle dit tout haut, notamment aux adultes, ce que certains n'osent pas). Vive, sensible, originale comme sa famille, elle attend beaucoup de la vie et des autres, d'où parfois ses déceptions, ses réactions exagérées et ses sautes d'humeur. Elle décrète « à bas l'ennui ! » dans la première histoire, puis « je ne veux pas y aller, j'ai peur » lorsque les premiers invités de sa fête arrivent, elle décide ensuite d'ensorceler le chaton qui a fait ses besoins sur son château de sable ! **C'est tout un personnage ! Tout un caractère !**

Olga a aussi beaucoup d'imagination : un chewing-gum magique, des jeux, un spectacle improvisé, des déguisements, de la magie, seule ou avec sa sœur Esther. Elle transforme son quotidien en une vie riche d'émotions.

Geneviève Brisac témoigne ici de sa tendresse pour le monde de l'enfance. À travers les yeux d'Olga, se dessine sans complaisance le monde des adultes, le conformisme de certains, les phrases toutes faites des parents, mais leur amour aussi. Ces trois histoires illustrent bien les tensions d'Olga, prise entre son aspiration à grandir et l'innocence de sa nature intrépide. C'est **Michel Gay qui illustre** la série des romans d'Olga et il en est devenu indissociable. D'un trait au crayon simple et spontané, il nous propose une Olga expressive aux cheveux en bataille dans un large éventail d'attitudes et d'émotions. En bonus, **il donne à chaque histoire sa couleur** : bleu-vert, rouge orangé, violet.

Inférence : La confiance en soi, l'injustice.

Repères culturels importants : Les fêtes, l'école, des références à des groupes de musique qu'Esther, la grande sœur d'Olga écoute.

Lien internet www.ecoledesmax.com **pour...** Des idées en écriture, une minute philosophique, la lecture d'un extrait par l'auteure, la préparation d'un casting pour le tournage d'une histoire d'Olga.

FICHE PÉDAGOGIQUE 2^e cycle / LE LIVRE D'OLGA

Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages

➤ Apprécier des œuvres littéraires

Compétences ciblées : Apprécier des œuvres littéraires (donner son opinion).

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées.

Expression de sa perception d'une œuvre.

Connaissances et stratégies exploitées : Stratégies liées à l'appréciation :

Se questionner à propos d'une œuvre.

Intention pédagogique : Se représenter mentalement le contenu, se questionner à propos d'une œuvre et reconnaître ce qui appartient au réel ou à l'imaginaire.

Avant la lecture : Présenter le livre et le titre. Montrer aux élèves les dessins représentant Olga. Au besoin photocopier des dessins caractéristiques d'Olga à l'intérieur du livre pour montrer ses différentes attitudes, expressions ou situations... Demander : ce livre parlera de quoi ? De qui ? Amener les élèves à réaliser que ce livre parlera de la vie d'Olga, une petite fille espiègle qui semble vivre de nombreuses émotions. Indiquer aux élèves qu'il contient trois histoires sur sa vie.

Pendant la lecture : Les trois lectures d'histoires sont successivement proposées... À vous de décider du temps de répartition des lectures sur une semaine, un mois...

1^{er} roman : Faire quelques hypothèses à partir du premier titre, *Olga et le chewing-gum magique* puis lire l'histoire sans montrer les dessins à l'intérieur. À la suite de la lecture, demander aux élèves de dessiner une page couverture qui représenterait bien ce roman (en utilisant différents éléments de l'histoire).

2^e roman : Présenter *Olga fait une fête*. Établir quelques hypothèses à partir du titre. Ne pas oublier que les élèves ont déjà fait connaissance avec le personnage et son caractère. Les hypothèses seront enrichies de cet apport. Lire l'histoire puis demander aux élèves d'identifier les sentiments qu'Olga a éprouvés pendant cette journée (du début de sa fête jusqu'à la fin de la journée).

3^e roman : Présenter *Olga et le chat*. Faire quelques hypothèses à partir du titre. Là encore, riches de leurs lectures précédentes, les élèves devraient être capables d'imaginer des histoires intéressantes. Faire ressortir les traits de caractère d'Olga qui peuvent nous laisser penser que dans cette histoire... Après la lecture, demander aux élèves de reconnaître ce qui appartient au réel et ce qui appartient à l'imaginaire.

Après ces lectures : Dans son carnet d'appréciation, l'élève devra noter l'activité lui aura paru la plus facile à faire ? Celle qu'il a préférée ?

Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

Continuer à découvrir le personnage d'Olga en lisant d'autres livres de la série : *Olga n'aime pas l'école*, *Les champignons d'Olga*, *Le Noël d'Olga*, etc. (Liste sur le site [ecoledesmax](http://ecoledesmax.com)).

Lien avec le vécu des enfants : En lisant les histoires d'Olga, y a-t-il des situations, des moments, des émotions proches de choses que vous avez vécues aussi ?