



Fiche d'accompagnement pédagogique / 2^e cycle du primaire

22 !



Auteure : Marie-Aude Murail

Biographie et vidéo de l'auteure disponibles sur
www.ecoledesloisirs.fr

THÈMES : Tyrannie, lois, langage.

GENRE LITTÉRAIRE : Conte.

APPRÉCIATION LITTÉRAIRE

Dans un royaume de pacotille, la lettre « V » devient soudain indésirable et interdite. En effet, le Grand-Duc Nicolaï ne supporte pas que l'on se moque de son fils, bébé chétif à propos duquel circule un mauvais poème (« *Ivan vint en l'an vingt, mais un coup d'vent soudain l'emporta dans les airs...* »).

On ne se rendait pas compte avant de lire 22 !, qu'il y avait autant de « v » dans la langue française et à quel point ils manquent quand ils sont interdits.

À travers une histoire légère, pleine d'humour et ridiculisant la tyrannie, **on prend peu à peu conscience de l'importance des mots et de la sonorité de la langue française.** La rencontre entre Viviane (élevée avec des V dans son alphabet) et Ian (le prince Ivan qui n'a jamais connu le V) reflète parfaitement de cet effet (pages 37 à 41). L'une utilisant des mots contenant des V et l'autre pas, ils ont le sentiment que chacun parle une langue étrangère ; l'étrangeté venant de la musique des mots à laquelle ils ne sont pas habitués et qu'ils se réapproprient peu à peu.

Marie-Aude Murail joue aussi avec la place du V dans l'alphabet, 22^e place; ainsi lorsque la police intervient, les gens crient 22 ! afin de signaler leur arrivée. **Elle s'amuse donc non seulement avec le vocabulaire, mais aussi avec les expressions.**

L'idée du lipogramme (se contraindre à enlever une lettre de l'alphabet dans l'écriture d'un texte) n'est pas nouvelle. Les artistes surréalistes, Georges Perec tout particulièrement dans son livre *La disparition*, ont déjà exploré cette idée. L'obligation pour l'auteur (et pour le lecteur !) de chercher des synonymes, de travailler le langage et de trouver d'autres images pour exprimer ce qu'il souhaite, force la créativité et l'enrichissement du vocabulaire.

Marie-Aude Murail réussit comme bien souvent à créer **une histoire originale et riche de plusieurs niveaux de lecture** : celui du conte en lui-même, celui d'un système politique (la tyrannie) et de ses conséquences, celui de la musique des mots et de la communication.

Inférence : Absurdité.

Repères culturels importants : Russie, XVIII^e siècle, poésie, synonymes, répression politique.

Conseil pour présenter ce livre : Jouer avec l'alphabet, inventer de courts poèmes en imposant des contraintes (tant de syllabes, suppression d'une lettre...).

Liens internet www.ecoledesmax.com **pour jeux et animations** : créer des mots codés, chercher des expressions contenant des chiffres...

FICHE PÉDAGOGIQUE 2^e cycle / 22 !

Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages

Apprécier des œuvres littéraires / Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins :

- Développer sa sensibilité à la langue (expression imagée, jeu de sonorité).
- S'inspirer à l'oral et à l'écrit, des œuvres entendues (**idées**, organisation, structure de phrase, **vocabulaire**).
- S'exprimer et communiquer à propos des œuvres lues, vues ou entendues.

Intentions pédagogiques :

- Permettre aux élèves de partager leur appréciation de l'œuvre en s'appuyant sur des critères personnels.
- Utiliser ce roman à titre de déclencheur pour écrire un poème privilégiant certaines lettres.

Avant la lecture : Présenter le livre en lisant la quatrième de couverture et inviter les élèves à porter attention au vocabulaire utilisé pour nous mettre en appétit : est-ce encore possible de parler sans utiliser la lettre V dans notre vocabulaire ?

Annoncer qu'à la suite de la lecture, chacun devra faire son appréciation de l'œuvre, puis cette dernière servira à inspirer la composition d'un court poème mettant en évidence la 22^e lettre de l'alphabet.

Pendant la lecture : Arrêter à la fin de chaque chapitre pour laisser les élèves exprimer leurs réactions et clarifier leur compréhension de l'œuvre (personnages, temps et lieux, intrigue, etc.)

Après la lecture: Par le biais d'une discussion collective, inviter les élèves à partager leurs impressions suite à la lecture du roman.

Avez-vous aimé ce roman ? Qu'est-ce qui le distingue d'autres livres lus ?

Qu'avez-vous trouvé d'original ? de drôle ? d'intrigant ? de décevant ? etc.

Quel est votre passage préféré ? La fin est-elle surprenante ? Satisfaisante ? Décevante ?

Recommanderiez-vous ce livre à un élève d'une autre classe ? Pourquoi ?

Avec cette histoire, Marie-Aude Murail démontre que le langage est une musique à nos oreilles. Quel passage l'exprime le mieux (réponse : pages 37 à 41 par exemple) ?

Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

Pour développer la compétence à Écrire des textes variés :

Recopier le poème de la page 11 pour faire relever tous les mots en V (à titre d'exemple).

Former des équipes de 2 à 4 élèves et les inviter à composer un court poème en utilisant plusieurs mots contenant un V ou cibler une autre lettre de l'alphabet pour varier les effets.

Partager collectivement les écrits composés.

Relever tous les mots contenant un V dans l'histoire et demander aux élèves de trouver des synonymes (élargissement du vocabulaire).

Livres en réseau : *Patte-Blanche* du même auteur, très proche par l'esprit du conte, mais qui contient d'autres niveaux de lecture (la notion de fratrie, le thème des différences et du mensonge). Chercher d'autres livres dans lesquels un personnage exerce sa tyrannie.