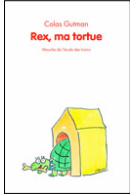




Fiche d'accompagnement pédagogique / 2e cycle

REX, MA TORTUE



Auteur: Colas Gutman

Illustratrice : Véronique Deiss

Biographie et vidéo sur www.ecoledesmax.com

THÈMES : Animaux domestiques, tortues, cadeaux, déception.

GENRE LITTÉRAIRE : Histoire du quotidien.

APPRÉCIATION LITTÉRAIRE

« Quand j'écris, j'essaie que ça me fasse rire moi-même » raconte Colas Gutman dans sa vidéo.

Dans ce **petit roman drôle et dynamique**, Colas Gutman donne la parole à un garçon au ton volontaire, prêt à tous les stratagèmes pour arriver à ses fins, avoir un chien. Or pour son anniversaire, il a reçu une tortue. Problème !

Grâce à son inventivité, il tâchera de transformer l'animal qu'il a surnommé Rex, en bon toutou, ce qui fera passer ses parents (et le lecteur) à travers toutes sortes d'émotions : peur, ahurissement, attendrissement... On savoure les idées originales et les surprises de ce récit d'une journée d'anniversaire pendant laquelle les parents, contents d'avoir résisté à l'achat d'un chien, feront preuve de patience afin que leur fils apprivoise définitivement leur cadeau.

Les illustrations de Véronique Deiss renforcent la fantaisie et le ton grinçant du livre, offrant une autre voix à l'histoire.

Agrémenté de **nombreux dialogues**, le texte est rythmé par les différentes étapes de transformations qu'impose l'enfant à la tortue. Il bascule dans un registre un peu différent lorsque Rex la tortue se met à parler (page 20). Est-ce le dialogue inventé d'un enfant qui joue ou l'apparition d'un élément fantastique dans l'histoire ? Au lecteur de penser ce qu'il veut mais quand l'imagination d'un enfant déborde, tout peut devenir fantastique !

La réussite de Colas Gutman est certainement sa façon de plonger le lecteur dans les pensées du petit garçon, le faisant aller du refus du cadeau à son acceptation pour finalement en rire et s'amuser...

Ce texte pourrait être intéressant à être monté en pièce de théâtre.

Inférence : Maltraitance des animaux.

Repères culturels importants : Les tortues, les NAC (nouveaux animaux de compagnie).

Conseil pour présenter ce livre: Pourquoi ne pas surprendre les enfants: après une recherche documentaire sur les tortues, présenter ce livre comme un documentaire supplémentaire!

Liens internet www.ecoledesmax.com avec entre autres des liens sur les tortues, le témoignage de l'auteur sur l'écriture de ce livre.

FICHE PÉDAGOGIQUE 1^{er} CYCLE / Rex, ma tortue

Programme de formation de l'école québécoise

Compétences ciblées : Apprécier des oeuvres littéraires (Donner son opinion)

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'oeuvres explorées
Expression de sa perception d'une oeuvre

Connaissances et stratégies exploitées : Stratégies liées à l'appréciation : Établir des liens avec ses expériences personnelles. Se questionner à propos d'une oeuvre.

Intention pédagogique : Connaître davantage les comportements d'un personnage et comparer avec nos expériences personnelles.

Avant la lecture : Présenter le livre et demander: Pourquoi la tortue est dans une niche ? Laisser les élèves formuler des hypothèses. Lire la 4^e couverture.

Croyez-vous que le garçon semble heureux d'avoir eu une tortue pour son anniversaire? Pourquoi ? Laisser les élèves formuler des hypothèses. Allons lire...

Pendant la lecture : La lecture est proposée en trois étapes.

1) **jusqu'à la page 11** (le garçon est fâché, malheureux, déçu boudeur, mécontent, de méchante humeur, etc.)

2) **jusqu'à la page 33** (il est résigné, cherche et trouve des solutions, s'amuse avec sa tortue, commence à aimer sa tortue, éprouve un certain plaisir, etc)

3) **jusqu'à la fin** (il est heureux, content, amusé, satisfait, réalise qu'il a un beau cadeau, etc).

À chaque étape de lecture, la démarche est la suivante : Présenter l'illustration sur laquelle s'arrête le passage lu puis demander aux élèves d'identifier le comportement et les réactions du garçon à l'aide de ce qu'il ressent. Écrire les réponses au tableau, demander aux élèves d'anticiper la suite de l'histoire et poursuivre la lecture.

À la dernière lecture, amener les enfants à comparer la situation du départ et la fin de l'histoire en posant les questions suivantes aux élèves : Que s'est-il passé entre le début et la fin de l'histoire ? Pourquoi l'enfant a-t-il changé de comportement ? (Réponses possibles : l'enfant a apprivoisé la tortue, il se rend compte que la tortue est spéciale et unique, il l'apprécie, il la connaît davantage, peut-être avait-il jugé trop vite, il n'avait pas le choix que de s'habituer à ce cadeau, etc.).

Après la lecture/activité de prolongement: Demander aux élèves de réfléchir à une situation dans laquelle leur comportement a pu changer comme dans l'histoire de Rex, ma tortue. En grand groupe, quelques élèves présentent et expliquent leur situation en insistant sur les sentiments ressentis avant et après.

Après la discussion en classe sur des changements de comportement, l'élève prend une feuille et la divise en 2. D'un côté, il écrit en quelques phrases l'événement personnel et ses sentiments vécus au début de la situation et de l'autre côté son nouveau comportement et ses sentiments suite aux changements survenus. Par la suite, l'enfant dessine les deux situations.

Afficher tous les travaux des élèves sur un babillard en y ajoutant l'affiche suivante : Mon comportement a changé comme dans l'histoire *Rex, ma tortue* de Colas Gutman. (Si certains enfants n'ont pas de situation similaire, proposer d'écrire et dessiner la situation du garçon dans l'histoire ou encore d'imaginer une situation semblable).

Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

- Parler des cadeaux ratés, des déceptions qu'on a vécues.

-

Quelques livres en réseau à l'école des loisirs:

D'Anne Fine : Assis ! debout ! Couché ! , ou, Le jour où j'ai perdu mes poils.

L'année du cochon d'Inde, de Marie-Hélène Sabard

Nom d'un chien, de Kethevane Davrichewy