



Fiche d'accompagnement pédagogique / 2^e cycle

7 MILLIARDS DE VISAGES



Auteur illustrateur : Peter Spier

Biographie et vidéo disponibles sur www.ecoledesloisirs.fr

Au moment où nous publions cette fiche, le livre est encore disponible sous le titre « Six milliards de visages », mais la nouvelle édition pour la rentrée 2009 sera bien « Sept milliards de visages ».

THÈMES : La race humaine, les différences et le caractère unique de chacun, modes de vie.

GENRE LITTÉRAIRE : Documentaire.

APPRÉCIATION LITTÉRAIRE

Devenu un **incontournable de la littérature jeunesse**, *7 Milliards de visages*, qui appartient au genre documentaire, est un **livre émouvant**. Que l'on soit enfant ou adulte, on ressent le respect de l'auteur pour la race humaine et son émerveillement pour la richesse du monde.

Partant de la simple comparaison des différences entre les silhouettes, les nez et les yeux de chacun, Peter Spier élargit peu à peu ses comparaisons aux modes de vies, aux habitats, aux loisirs, aux moyens de communication et de transport, aux religions... Il part de l'individuel pour aller vers l'universel.

Illustrant ses comparaisons à l'aquarelle, il accompagne chaque thème de phrases simples et de **petites vignettes colorées** qui forcent notre admiration et notre étonnement devant tant de diversité.

Les illustrations en disent beaucoup plus que les mots et suscitent notre curiosité.

Quelques détails amusants ou intéressants à noter: la page titre imaginant les débuts de l'humanité avec la représentation d'un homme et d'une femme nus nous tournant le dos, le billet de 100 francs alors qu'aujourd'hui les euros sont en cours (vous trouverez l'histoire de cette anecdote dans une vidéo sur le site), le poste de télévision carré et profond contrastant avec les écrans plats nouvelle génération.

Un livre à mettre entre toutes les mains pour sa **profonde vocation pédagogique** : l'unicité et les ressemblances de chaque être sur la planète, ce qui nous différencie ou ce qui nous unit... Les thèmes sont tellement vastes que l'on pourrait exploiter ce livre pendant des semaines. De quoi nourrir l'imaginaire des enfants...

Inférence : Prendre ma place dans le monde.

Repères culturels importants : Les cultures du monde.

Conseil pour présenter ce livre (si ça ne se retrouve pas dans la fiche pédago) : Proposer d'aborder ce livre en **Éthique et Culture religieuse**.

Liens internet www.ecoledesmax.com : vous trouverez une animation de présentation de cet album sous 56 livres à découvrir, catégorie animax, ainsi qu'un travail proposé autour des différentes langues dans le monde.

FICHE PÉDAGOGIQUE 2e CYCLE / 7 milliards de visages

Programme de formation de l'école québécoise

Compétences ciblées : Apprécier des oeuvres littéraires (Donner son opinion)

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'oeuvres explorées
Expression de sa perception d'une oeuvre

Connaissances et stratégies exploitées : Établir des liens avec ses expériences personnelles. Se questionner à propos d'une oeuvre.

Intention pédagogique : Faire réfléchir sur l'importance de vivre dans un monde fait de différences.

Avant la lecture :

Présenter la page couverture et la 4^e de couverture simultanément en ouvrant complètement le livre.

Indiquer aux élèves les détails des personnages (couleur de la peau, costume, nationalité, etc.). À votre avis, pourquoi ce titre ?

Ouvrir à la page de garde et demander pourquoi l'auteur a choisi cette image (la forêt avec Adam et Ève)?

Lire la page 9 et construire l'intention pédagogique avec les élèves en posant, par exemple, ces questions : Sommes-nous vraiment tous différents et uniques? Est-ce important d'être différent ? En quoi sommes-nous différents ? Avons-nous des ressemblances ?

Pendant la lecture : Parcourir le livre ensemble.

Demander aux élèves de noter sur une feuille quelques différences et quelques ressemblances que nous pouvons observer chez les humains lors de la lecture du livre.

Exemples de différences : silhouette, couleur de peau, yeux, vêtements, pluralité des religions, langues, écritures, etc.

Exemples de ressemblances : nous avons tous été petits, nous avons tous la capacité de jouer, de rire, de pleurer, et l'obligation de travailler pour vivre, de mourir, etc.

Il est important, lors de la lecture, de prendre le temps de décrire les illustrations et de les montrer aux élèves.

Après la lecture et/ou activité de prolongement (activité pour travailler la compétence apprécier) :

Répondre à la question de la page 45 (ou à celle-ci) : pourquoi est-il merveilleux de vivre dans un monde où personne ne ressemble à personne ?

Demander aux élèves d'y répondre en donnant des exemples inspirés du livre et de leur vie de tous les jours. Commencer à échanger en grand groupe à l'oral puis continuer par écrit individuellement.

Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

- Faire dessiner au pastel le visage d'un autre élève ou son propre visage à l'aide d'un miroir.
- Demander aux enfants quel thème de comparaison du livre les a le plus fascinés ? Pourquoi ?
- Établir les points communs et les différences des enfants de la classe.

Livres en réseau : Dans la collection *Le journal d'un enfant* (Gallimard jeunesse) vous pourrez amener les élèves à comparer la vie d'un enfant aujourd'hui en Chine, en Algérie, en Russie, au Brésil, en Inde, au Maroc ou au Sénégal avec la leur.