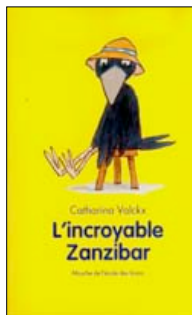


Fiche d'appréciation littéraire  
**L'INCROYABLE ZANZIBAR**  
Animax/Janvier 2008



**Auteure-illustratrice: CATHARINA VALCKX**

Les histoires qu'elle invente sont à la fois concrètes et pleines de fantaisie. Ses personnages sont très humains, toujours drôles et gracieux. "Le plus important pour moi, c'est que mes histoires soient réconfortantes et drôles. J'ai souvent remarqué que, déjà très jeunes, les enfants sont sensibles à l'humour un peu absurde. Celui qui ne fait pas rire, mais sourire. Celui qui me réconforte, moi aussi", dit Catharina Valckx. Le bonheur de ses personnages et de ses lecteurs conduit toujours à des histoires où le sourire croise la route de la poésie. Ce bonheur est partout, tapi dans des mots, entre des plumes de poule ou de canari, au détour d'une rue ou des pages de ses albums qui sont comme des manuels pratiques de la vie heureuse.

**Genre littéraire :** Conte moderne humoristique.

**Thèmes exploités :** Journalisme, célébrité, amitié, solidarité, affirmation de soi.

**CONSTRUCTION DE L'HISTOIRE (NARRATION):** Histoire construite en **huit courts chapitres** sans titres, suivant bien le déroulement et les étapes du récit ainsi que sa chronologie : le cheminement de Zanzibar pour devenir quelqu'un d'important. Utilisation du procédé anthropomorphique.

**TEXTE :** Extrêmement dialogué et vivant, le texte donne avec **beaucoup d'humour** une large place aux émotions.

**LIENS TEXTES-IMAGES** Des petites vignettes de l'auteur (qui est aussi l'illustratrice) viennent prolonger les moments importants de certaines parties des dialogues et en appuyer les émotions.

**PERSONNAGES** (caractères, rôles, interactions...):

**Zanzibar :** Nom poétique de ce petit corbeau qui se pense ordinaire et passera par de nombreuses émotions : la déception, l'énervement, la joie, la fierté, la tristesse, le bonheur. Très bon cuisinier, il est doué pour faire l'omelette aux champignons à ses amis.

**Achille Potin :** Le journaliste qui provoque toute l'histoire par ses questions. Il traite Zanzibar de corbeau ordinaire et lui faire perdre sa confiance en lui. C'est un personnage catégorique et sceptique, mais il se rachète à la fin de l'histoire.

**Paulette :** Dans un rôle plus maternel, elle conseille, elle apaise et donne confiance à Zanzibar.

**Sidi :** Le fennec, l'ami du désert. Il fait preuve de d'entraide et de solidarité.

**Sheb :** Un chameau maigrichon un peu paresseux mais qui se prête à la photo.

**Lamouette :** Le facteur porteur de tristesse quand il n'a pas de lettre pour Zanzibar, mais aussi de grandes joies quand il en a.

**Quelques amis :** Ils viennent colorer les rapports émotionnels de Zanzibar.

**TEMPS ET LIEUX :** Dans la forêt et dans le désert, sur quelques jours.

**ALLUSION ET SOUS-ENTENDUS (INFÉRENCES) :** Le besoin de autres.

**REPÈRES CULTURELS :** Les voyages, vivre dans le désert, le métier de journaliste, les champions.  
\* À noter aussi : le nom de Zanzibar qui est celui d'une île en Afrique, au large de la Tanzanie.

### **INTERPRÉTER L'HISTOIRE...**

Courir après la célébrité n'est pas le plus important, le plus important est de **trouver ce que l'on est**. Parfois **la critique des autres** peut devenir positive et nous obliger à réfléchir et à nous dépasser. Ici, même si Achille Potin semble peu sympathique lorsqu'il annonce à Zanzibar qu'il est un corbeau bien « ordinaire », il faut reconnaître que ces mots deviennent « moteur » de l'histoire et de la réflexion entamée par le corbeau. Mais on peut voir aussi dans ce roman **une grande histoire d'amitié et de solidarité**, l'utilité pour chacun de vivre ses expériences.

### **CONSEILS POUR PRÉSENTER CE LIVRE : TRAVAILLER LE VOCABULAIRE**

Faire réfléchir les enfants au mot INCROYABLE : qu'est-ce qui est incroyable? Qui est incroyable? Quel est le contraire de cet adjectif? Comment est construit ce mot?

Trouver des mots construits de la même façon (impossible, incertain, imbuvable...).

Trouver des synonymes

### **LIVRES EN RÉSEAUX (choisis sur le thème de l'affirmation de soi) :**

- L'autographe, Susie Morgenstern, l'école des loisirs
- Jean l'impitoyable, Florence Seyvos, l'école des loisirs
- Petit Prince Pouf, Agnès Desarthe, l'école des loisirs
- Dalla Dalla, Satomi Ichikawa, album qui se passe à Zanzibar

Il serait aussi intéressant de **faire un réseau autour des livres de Catarina Valckx** :

On y retrouve le même humour et la même utilisation des personnages. Pour faire un lien vers ce roman : Coco Panache ou Totoche en albums, L'invention de la chaise ou La grande Adèle et son petit chat en romans.

**Liens internet :** Voir et entendre Catharina sur le lien [ecoledesmax.com](http://ecoledesmax.com), « **découvrir les auteurs** ». Cliquez sur « **entretien avec Catharina Valckx** ».

**Fiche d'exploitation pédagogique**  
**Deuxième cycle**  
**L'incroyable Zanzibar**

**Le programme de formation de l'école québécoise**

Compétences ciblées : Apprécier des œuvres littéraires (Donner son opinion)

Composante : Comparer ses jugements et ses modes d'appréciation avec ceux d'autrui.

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées.

Expression de sa perception d'une œuvre. Pertinence des critères utilisés pour justifier ses appréciations.

Connaissances et stratégies exploitées : Stratégies liées à l'appréciation :

- Échanger avec d'autres personnes.
- Se questionner à propos d'une œuvre.
- Établir des liens avec expériences personnelles.

**Les trois temps de l'apprentissage**

**Avant la lecture**: Tel que conseillé dans la fiche plus haut, faire réfléchir les élèves au mot incroyable, puis au titre, *L'incroyable Zanzibar*.

**Objectif pédagogique** : travailler la justification avec vos élèves.

**La lecture** : Lire le livre (environ 15 mn de lecture).

**Après la lecture** : Demander aux élèves ce qui rend Zanzibar vraiment heureux : Est-ce de recevoir une lettre de son ami Sidi? D'avoir sa photo dans le journal? D'être un as de l'omelette aux champignons?

L'élève devra écrire et justifier sa réponse en 3 ou 4 phrases. Échanger en grand groupe sur le choix des élèves et leurs justifications.

**Activité de prolongement**: Faire le lien avec le vécu des enfants en leur posant des questions : Et toi, pour devenir incroyable, aurais-tu agi comme Zanzibar? Oui? Non? Pourquoi?

Y-a-t-il quelqu'un autour de toi que tu considères comme étant une personne incroyable ou remarquable? Justifie ta réponse dans ton carnet d'appréciation.

**Pour aller plus loin :**

- Inviter les élèves à **trouver un personnage remarquable**. Faire une recherche sur cette personne et la présenter aux autres (*Christine Brouillet, Céline Dion, Guy Lafleur, Julie Payette, Beethoven etc.*). (Matériel facultatif : Au-delà des mots 4, Fascicule C, Des personnes remarquables)
- **Imagine la carte postale** que Zanzibar écrit à ses amis du désert.
- **Continue la lettre** qu'il écrit à son ami Shed.
- Faire jouer aux enfants le dialogue des **pages 7 à 11 en théâtre**.