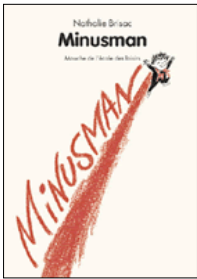


Fiche d'appréciation littéraire **MINUSMAN**



AUTEURE : NATHALIE BRISAC

Nathalie Brisac a beaucoup à partager : après avoir fait des gâteaux délicieux dans son propre salon de thé, travaillé dans la publicité, eu trois enfants, elle a repris des études pour enseigner. Elle est devenue enseignante aux petits du primaire, formatrice pour les futurs enseignants, auteure de livres jeunesse et consultante pour l'éditeur jeunesse L'école des loisirs. Nathalie Brisac est avant tout une femme de conviction : la littérature jeunesse doit être présente dans l'école, car le livre ouvre une porte sur soi-même et sur le monde : « Lire c'est élire »

GENRE LITTÉRAIRE : Roman intimiste.

THÈMES EXPLOITÉS : Les héros (Batman), les injustices, le pouvoir de changer les choses, la confiance en soi, les sorcières.

CONSTRUCTION DE L'HISTOIRE (NARRATION): Avec la première phrase, Isaac nous plonge dans le vif du sujet : « Hier matin, je me suis fait punir par Maman. Je n'avais rien fait. ». Au cours des **six chapitres** du livre, Isaac nous interpelle sur les petites frustrations ou les grandes injustices de sa vie. Mais surtout il nous raconte comment, grâce à la sorcière Yapa, il reprend « un tout petit pouvoir pour changer la vie », en suggérant que si c'est possible pour lui, ça l'est pour nous aussi.

TEXTE : Écrit à la **première personne**, à la façon du journal de bord d'un enfant. Si les phrases sont simples avec beaucoup d'exclamations, **le vocabulaire est riche et exprime avec force les émotions et les révoltes d'Isaac**. Nathalie Brisac nous offre tout au long de ce récit des petites phrases extraordinaires pour ouvrir des débats, notamment la formule magique que la sorcière Yapa offre à Isaac : « Vous êtes en train de commettre une grave erreur. Réfléchissez plus longtemps ».

LIENS TEXTE IMAGES : Les illustrations de Magali Bonniol apportent une délicate interprétation aux propos de l'auteure : la petite taille d'Isaac, du rouge pour la cape de Minusman ou la robe de Juliette, la sorcière effrayante et gentille, la fantaisie des titres de chapitre... Noter aussi les différentes typographies: lettres, petits mots, phrase magique.

PERSONNAGES (caractères, rôles, interactions...):

- **Isaac :** Un garçon de 7ou 8 ans qui refuse les petites injustices de la vie. Il a un frère ogre qui termine les pots de Nutella, une maman souvent pressée, une sœur qui laisse la salle de bain en désordre. Il est amoureux de Juliette. Il rêve d'être « Minusman » le petit qui gagne contre les grands.
- **Yapa Plujuste :** Une sorcière horrible physiquement mais gentille et qui sent bon. Elle a cassé son balai. Son arrivée est énigmatique, mais indispensable pour qu'Isaac reprenne du pouvoir sur sa vie.
- **Juliette :** L'amoureuse d'Isaac. C'est pour elle qu'il va réclamer justice une première fois en classe.

- **La maîtresse** : Elle apparaît comme une personne parfois sévère, mais aussi capable de reconnaître ses erreurs.

- **La maman** : Isaac fait souvent référence aux petites phrases sages de sa maman « comme dit Maman... ».

TEMPS ET LIEUX : Sur deux semaines, à l'école, à la maison et au parc.

ALLUSION ET SOUS-ENTENDUS (INFÉRENCES) : Soumission et révolte.

REPÈRES CULTURELS : Magie et sorcières, lettres et petits mots.

PARTICULARITÉS DU LIVRE : Pour comprendre comment ce livre a pris forme, il est intéressant de lire les commentaires de l'auteure et de l'illustratrice sur le site [ecoledesmax](http://ecoledesmax.com). Après « Kakine Pouloute » (livre inspiré de l'enfance de sa maman pendant la guerre) Nathalie Brisac voulait passer à une histoire plus légère, celle de ce petit garçon qui trouve la vie bien injuste comme elle lorsqu'elle était petite. Et comme ses élèves connaissent le livre, cela ne lui permet plus la moindre injustice en classe, ils seraient bien trop contents de lui dire la formule magique...

INTERPRÉTER L'HISTOIRE...

Un merveilleux petit livre qui **donne confiance à l'enfant** et permet de réfléchir aux notions de pouvoir, de justice, d'écoute et de respect des émotions. Dans l'enfance ces valeurs semblent parfois sous contrôle des adultes comme s'ils ne faisaient pas confiance à la capacité des enfants de les comprendre.

OUVRIR LE DÉBAT : Les petites phrases qui font référence à la maman et qui ponctuent ce texte sont une mine d'or pour ouvrir des débats :

- « Isaac chéri, la vie est injuste. Il faut s'y habituer quand on est petit, comme ça, tu seras prêt quand tu seras grand » page 12.

- Comme dit maman « dans la vie tout est possible ! » page 33.

- « Maman me dit souvent que les gens qui ont l'air méchant ne sont pas toujours méchants l'intérieur » page 37.

- Mais comme dit maman « dans la vie qui ne tente rien, n'a rien » page 43.

CONSEILS POUR PRÉSENTER CE LIVRE :

Raconter une anecdote sur le sentiment d'injustice aux enfants pour ouvrir le débat sur ce thème.

LIVRES EN RÉSEAUX :

Pour suivre notre héros : Minusman et les 100 papiers, le grand voyage de Minusman, Minusm@n.net

Pour débattre des questions de justice : Un monde de cochons (Mario Ramos), Le secret de Micha (Valérie Zenatti)

Pour les formules magiques : « Totoche et le poisson malheureux » de Catharina Valckx (Kilimax de décembre 2008). Des suggestions de livre de sorcières sur le site ecoledesmax.com (pour le livre Minusman).

LIENS INTERNET : le site www.ecoledesmax.com

Nathalie Brisac et Magali Bonniol y parlent de la naissance de Minusman, entre autres...

Fiche d'exploitation pédagogique 2^e cycle Minusman

Le programme de formation de l'école québécoise

Compétences ciblées : Apprécier des œuvres littéraires

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées

Expression de sa perception d'une œuvre

Connaissances et stratégies exploitées : Stratégies liées à l'appréciation :

- Échanger avec d'autres personnes.
- Établir des liens avec ses expériences personnelles.

Les trois temps de l'apprentissage

Avant la lecture:

1-Montrer la page couverture et le titre, et demander aux élèves ce qu'ils observent : Que voyons-nous? Que pouvons-nous imaginer l'histoire?

2- Lire la 4^e de couverture (l'endos du livre).

3- Demandez aux élèves de **définir le mot injustice**. Trouvez avec eux des injustices (voir conseil de présentation dans la fiche d'appréciation).

4- Demander ce que les noms *Minusman* et *Yapa Plujuste* évoquent ou veulent dire? Faire des hypothèses sur ce qu'a voulu faire l'auteur (*trouver des noms représentatifs des caractères*).

Intention pédagogique: À l'aide des fiches proposées, faire (par un adjectif, un passage du texte et une illustration) le portrait de Minusman. Amener l'élève à constater l'évolution du personnage.

Pendant la lecture

1-Mettre les élèves en équipe de 2 et présenter les fiches (voir en annexe).

2-Lire le roman en 3 temps (pages 11 à 32, 33 à 49 et 50 à 54) et faire compléter les fiches.

3-Durant la lecture, s'arrêter plusieurs fois et noter au tableau les passages qui définissent les sentiments de Minusman. Faire participer les élèves quant au choix des passages. Exemple: pages 11 et 12 « *Je me sens souvent petit, tout petit. Je n'ai aucun pouvoir pour changer les événements.* »

4-Après avoir complété les 3 fiches, demander à chaque équipe de les présenter.

Après la lecture : Faire compléter la 4^e fiche qui amène l'élève à réfléchir sur une injustice qu'il a vécue en décrivant ses sentiments suite à cet événement. L'élève se compare à Minusman.

Valider les hypothèses faites sur l'histoire avant la lecture.

Pour aller plus loin :

- Présenter les autres œuvres de Nathalie Brisac avec le personnage de Minusman.

- Inventer une phrase ou une formule magique pour faire face aux injustices.

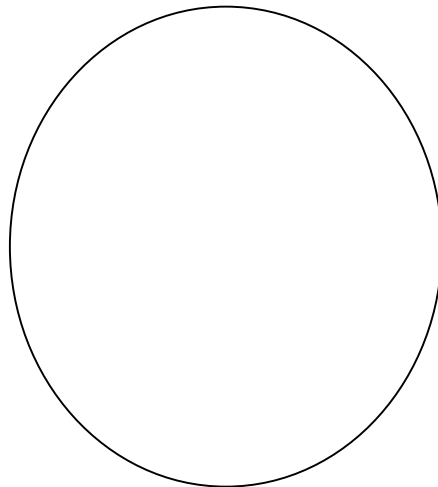
ANNEXE MINUSMAN 1

Suite à la lecture du roman de la **page 11 à 32**, réponds aux questions suivantes :

Quel mot (adjectif) décrit bien le portrait de Minusman parmi la liste?
Abattu, Amoureux, Chagriné, Confiant, Découragé, Malheureux, Démoralisé, Émerveillé, Enchanté, Étonné, Fatigué, Heureux, Joyeux, Satisfait, Surpris...

Trouve un passage qui illustre bien son portrait (Page ...)

Illustre son visage



ANNEXE MINUSMAN 2

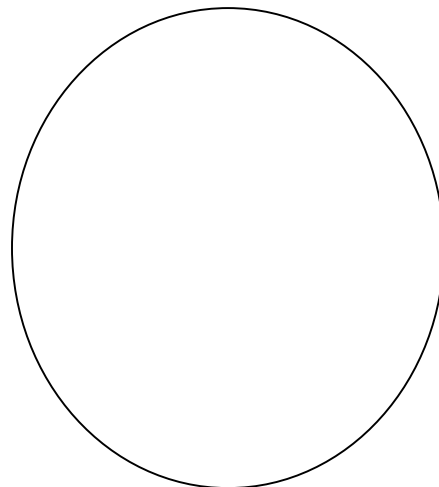
Suite à la lecture du roman de la **page 33 à 49**, réponds aux questions suivantes :

Quel mot (adjectif) décrit bien le portrait de Minusman parmi la liste?

Abattu, Amoureux, Chagriné, Confiant, Découragé, Malheureux, Démoralisé, Émerveillé, Enchanté, Étonné, Fatigué, Heureux, Joyeux, Satisfait, Surpris...

Trouve un passage qui illustre bien son portrait (Page ...)

Illustre son visage



ANNEXE MINUSMAN 3

Suite à la lecture du roman de la **page 51 à 54**, réponds aux questions suivantes :

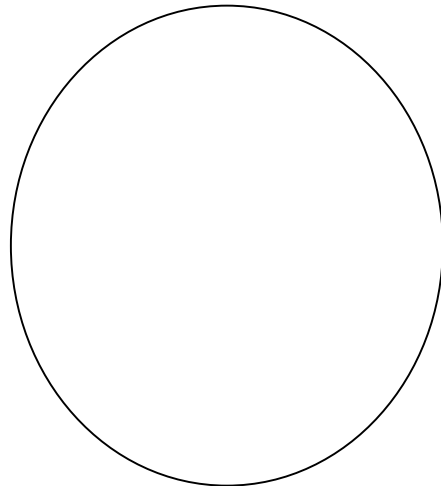
Quel mot (adjectif) décrit bien le portrait de Minusman parmi la liste?

Abattu, Amoureux, Chagriné, Confiant, Découragé, Malheureux, Démoralisé, Émerveillé, Enchanté, Étonné, Fatigué, Heureux, Joyeux, Satisfait, Surpris...

Trouve un passage qui illustre bien son portrait :

Page : _____

Illustre son visage



Toi

Suite à **un événement de ta vie** dans lequel tu as vécu une injustice, réponds aux questions suivantes :

Quel mot (adjectif) décrit bien ton portrait suite à l'événement?

Abattu, Amoureux, Chagriné, Confiant, Découragé, Malheureux, Démoralisé, Émerveillé, Enchanté, Étonné, Fatigué, Heureux, Joyeux, Satisfait, Surpris...

Décris la situation que tu as vécue:

Illustre ton visage

