

Fiche d'appréciation littéraire  
**JE VEUX ÊTRE UN CHEVAL**



**Auteur: AGNÈS DESARTHE**

Née en 1966 à Paris, elle est l'auteur de nombreux livres pour enfants et adolescents, ainsi que des romans aux éditions de l'Olivier, dont "Un secret sans importance" (Prix Inter 1996), "V.W.", co-écrit avec Geneviève Brisac en 2004, consacré à Virginia Woolf, et "Mangez-moi" en 2006. Elle écrit aussi des chansons pour Michel Lascault et le groupe MASH et se tourne parfois vers le théâtre. Site internet : [www.agnesdesarthe.com](http://www.agnesdesarthe.com).

**Illustratrice : Anaïs Vaugelade**

**Genre littéraire :** Roman humoristique.

**Thèmes exploités :** Affirmation de soi, voyage, quête de l'identité, ânes/chevaux, autonomie.

**CONSTRUCTION DE L'HISTOIRE (NARRATION):**

**Narration en trois temps.** Agnès Desarthe utilise à outrance le **procédé anthropomorphique** (humaniser des animaux ou des choses). Cela donne un caractère particulier au roman qui frôle la parodie ou la fable humaine et sociale.

**TEXTE :** Un texte **plein d'humour entre sarcasme et moquerie**, s'égarant parfois vers une tendresse un peu mièvre qui fait beaucoup rire le lecteur. Avec sa façon d'écrire, la précision de certains détails (description de l'aspect physique des ânes, par exemple), Agnès Desarthe nous permet de nous moquer de nous-mêmes, humains.

On notera **beaucoup de mots reliés aux émotions de Ben** : malaise, geindre, se sentir ridicule, inquiétude des parents, **des effets comiques dans les situations** (page 25) et quelques **intertextualités** (page 23 faisant allusion à la fable de La Fontaine).

**LIENS TEXTE IMAGES :** Les attitudes des personnages **appuient le comique de situation** tant leurs expressions frôlent l'exagération (exemple page 25, les parents dans la salle d'attente).

**PERSONNAGES (caractères, rôles, interactions...):**

**Ben (de son nom d'âne Albert puis plus tard Magic Gulliver) :** Un âne entouré de l'amour de ses parents dans un pré, mais qui en grandissant devient malheureux de sa condition. Après consultation chez le médecin, il partira vivre des expériences lointaines, mais il reviendra chez lui tant les siens lui manquent...(page 42).

**Les parents (M et Mme Bouboule) :** Des parents inquiets et très à l'écoute.

**Le psychologue :** Médecin assez flegmatique représenté par un chameau très attentif qui trouve la maladie « rare et grave » de Ben. Il est soucieux de son secret professionnel.

**Margaux Cadichon :** La fille des voisins et amoureuse de Ben.

**TEMPS ET LIEUX :** Sur plusieurs mois dans le pré, chez le psy et en voyage sur un autre continent.

**ALLUSIONS ET SOUS-ENTENDUS (INFÉRENCES) :** Les maladies psychologiques.

**REPÈRES CULTURELS :** Les voyages, l'éducation, le monde des ânes et des chevaux.

**PARTICULARITÉS DU LIVRE :** L'humour décapant particulier de l'auteur vient de ce mélange d'ironie, de sarcasme, de moquerie, de ridicule...Des moyens utilisés très finement pour donner le ton au récit. Rare en littérature jeunesse.

### INTERPRÉTER L'HISTOIRE...

Du point de vue de Ben Albert Bouboule, une **quête identitaire** bien sûr. Mais si nous nous mettons du côté de M et Mme Bouboule, ce roman **traite de l'éducation** en général, de l'art de communiquer et de se comprendre, de l'humilité à chercher de l'aide quand on en a besoin. Enfin il parle de la transformation et de la nécessaire autonomie pour exécuter le **passage à l'âge adulte**.

### CONSEILS POUR PRÉSENTER CE LIVRE :

Relire l'album « un chat est un chat » de Grégoire Solotareff, livre court sur la quête identitaire, pour susciter une discussion ou des réactions. On pourra alors y revenir et voir comment le roman s'élabore par rapport à un album.

### LIVRES EN RÉSEAUX :

- Igor le labrador, Agnès Desarthe (l'école des loisirs)
- C'est qui le plus beau?, Agnès Desarthe (l'école des loisirs)
- L'histoire d'Édouard, de Philippe Dumas (l'école des loisirs)
- Crin Blanc, d'Albert Lamorisse (l'école des loisirs)

**Liens internet :** lien [www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr) et les animations et documentaires sur les ânes proposée sur [www.ecoledesmax.com](http://www.ecoledesmax.com). Une vidéo de l'auteure est aussi accessible.

## Fiche d'exploitation pédagogique

### Deuxième cycle

### Je veux être un cheval

#### Le programme de formation de l'école québécoise

Compétences ciblées : Apprécier des œuvres littéraires

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées  
Expression de sa perception d'une œuvre

Connaissances et stratégies exploitées : Stratégies liées à l'appréciation :

- Échanger avec d'autres personnes.
- Se questionner à propos d'une œuvre.

#### Les trois temps de l'apprentissage

*Intention pédagogique* : Identifier les éléments essentiels du texte (Où, Quand, Qui et Quoi) et écrire une histoire à l'aide de la même grille.

**Avant la lecture** : Activité orale. Regarder la page couverture et demander aux élèves ce qu'ils observent. Qui voyons-nous? Pouvez-vous me décrire le personnage? Pouvons-nous deviner les sentiments du personnage? À l'aide des informations (titre et image), pouvons-nous imaginer l'histoire?

Lire la 4<sup>e</sup> couverture

**Pendant la lecture** : Lire le roman à voix haute et faire quelques arrêts pour recueillir des informations (voir les feuilles annexes). Pour vous faciliter les choses, voici quelques exemples de passages dans lesquels vous pourrez faire remarquer les éléments essentiels aux élèves pendant la lecture :

Premier arrêt : page 7 pour le **quand**.

Deuxième arrêt : pages 9-12/13-21-40- 49 pour le **qui**.

Troisième arrêt : pages 10-12-35 pour le **où**.

Quatrième arrêt : pages 20-30 pour le **quoi**.

**Après la lecture** : Faire écrire une histoire à l'aide de la fiche des éléments essentiels du texte (Où, Quand, Qui et le Quoi).

#### Pour aller plus loin :

- Proposer **une activité à partir des illustrations** : les photocopier et les replacer dans l'ordre du récit. Réfléchir aux conséquences si l'on en changeait l'ordre.

- **Ben avant/Ben après** : faire un tableau nous permettant de comparer les 2 moments de vie et extrapoler.

**Fiche d'éléments essentiels du texte**  
*Je veux être un cheval*

<b>QUAND?</b>	1-À quel moment cette histoire se déroule-t-elle? _____ 2-Quel indice te permet de situer l'histoire dans le temps? _____
<b>QUI?</b>	3- Qui est le personnage principal? Nom : _____ Surnom : _____ Nouveau nom : _____  4- Nomme les personnages secondaires : - - -
<b>OÙ?</b>	5-À quel endroit se déroule l'action? (3 endroits) - - -
<b>QUOI?</b>	6- Quel est le problème du personnage principal? _____ 7- Nomme sa maladie : _____

**Fiche d'éléments essentiels du texte (exemples de réponses)**  
*Je veux être un cheval*

<b>QUAND?</b>	<p><b>1-À quel moment cette histoire se déroule-t-elle?</b> Page 7 : Très longtemps, ces temps anciens</p> <p><b>2-Quel indice te permet de situer l'histoire dans le temps?</b> Pages 7 et 8 : Quand à l'école, un élève n'était pas sage ou qu'il avait de mauvaises notes, on le coiffait d'un bonnet d'âne pour le punir</p>
<b>QUI?</b>	<p><b>3-Qui est le personnage principal?</b> Nom : Albert Surnom : Ben Nouveau nom : Magique Gulliver</p> <p><b>4-Nomme les personnages secondaires :</b> - Ses parents; M. et Mme Bouboule -Docteur Chameau -Margaux Cadichon</p>
<b>OÙ?</b>	<p><b>5-À quel endroit se déroule l'action? (plusieurs réponses possibles)</b> Page 10 : Un petit pré en lisière du village</p> <p>Page 12 : Dans la salle d'attente et le bureau chez le docteur</p> <p>Page 35 : Un bateau clandestin, pour changer de continent</p>
<b>QUOI?</b>	<p><b>6-Quel est le problème du personnage principal?</b> Page 20 : Il est malheureux, il voudrait être un cheval.</p> <p><b>7-Nomme sa maladie :</b> Page 30 : Le mal d'ailleurs</p>