

Fiche d'appréciation littéraire **LES FÉES DU CAMPING**



AUTEUR: SUSIE MORGENSTERN

Tout le monde le dit, écouter parler Susie Morgenstern est un vrai bonheur tant son verbe est chaleureux et sa joie de vivre communicative. S'ils ne l'ont pas rencontrée, les enfants et les adolescents ont souvent lu et adoré ses livres. Elle les a divertis, éveillés à tous les sujets qui les concernent, l'école, la famille, l'amour, la sexualité, la nourriture!, avec humour, fantaisie et générosité. Car ce que Susie a su conserver, c'est cet esprit d'enfance qui, dans bien des cas, console de tous les maux. Américaine née dans le New Jersey, Susie Morgenstern vit à Nice où elle a enseigné l'anglais à la faculté de Sophia-Antipolis jusqu'en 2005. Ses livres ont remporté une ribambelle de prix, notamment « Lettres d'amour de 0 à 10 », qui a lui seul en a obtenu une vingtaine.

Site internet : susie.morgenstern.free.fr/siteweb/

Un livret sur l'auteure est disponible gratuitement auprès de votre libraire ou à mracicot@gallimard.qc.ca

GENRE LITTÉRAIRE : Roman humoristique. Vie quotidienne.

THÈMES EXPLOITÉS : Aventure, Baby-sitting, Humour, Maladie / Docteur, Vacances.

CONSTRUCTION DE L'HISTOIRE (NARRATION) : Susie Morgenstern dit que sa difficulté est d'écrire l'intrigue et que le reste est facile ! On a du mal à la croire quand on lit ce **récit plein de fantaisie** dans lequel **les scènes s'enchaînent au rythme quotidien des baby-sitters**.

Xavier rêve de partir camper en pleine nature. La veille du départ, alors que toute la famille est prête à partir, il se retrouve au lit avec la varicelle ! La famille s'en va, le laissant à une voisine dépressive et à un étudiant qui craint la contagion. Abandonné et inquiet, il décide alors de camper dans son salon. La première « fée » arrive dimanche matin pour le garder et chaque jour amènera une nouvelle « fée » talentueuse pour enchanter Xavier jusqu'au retour de la famille.

Récit chronologique, vous l'avez compris **puisque chaque jour qui se succède correspond à un chapitre aussi varié que les baby-sitters le sont..** Le narrateur donne le point de vue de Xavier.

TEXTE : Le récit au présent nous plonge dans l'action, animée de la volonté de Xavier à vouloir partir en camping. **Nous aimons les descriptions de Susie Morgenstern:** les petits détails de la vie quotidienne, le physique des personnages, la place de la gastronomie. On adore ses dialogues percutants qui font de ce roman **un texte idéal à dire aussi à haute voix**, ou à jouer car chaque arrivée de fée est comme une entrée en scène.

LIENS TEXTE IMAGES : Les dessins de Jean-Charles Sarrazin (crayon et aquarelle) viennent appuyer la fraîcheur et l'humour du récit : **chaque fée du jour est représentée en pleine page au début du chapitre**, et de nombreuses vignettes illustrent des scènes du récit. L'expressivité du trait est telle que cela permet de vraiment se faire une idée des personnages.

PERSONNAGES (caractères, rôles, interactions...) :

Xavier a 9 ans. Il a deux frères plus âgés, et un rêve depuis qu'il est tout petit : camper en pleine nature. Il est persévérant et il n'a jamais raté une occasion de se faire offrir un équipement ou un accessoire de camping. À la veille du départ, sa varicelle arrive comme un cataclysme. Mais comme il a une bonne nature, il saura profiter de toutes les visites et transformer sa semaine de maladie en une véritable semaine de vacances.

Les fées ou baby-sitters : Par ordre d'entrée en scène, vous découvrirez **Justine**, la ravissante musicienne, **Cunégonde**, la joyeuse étudiante de l'école du cirque, **Marie-Claire et Marie Louise**, les championnes d'échec et de cuisine vietnamienne, **Blanche** la grand-mère qui adore tricoter et jouer à Blanche-Neige, **Aude**, qui va accoucher de bébé Xavier, **Valérie** qui fait l'école de pâtisserie. Vous trouverez reproduits sur le site ecoledesmax.com, les portraits de toutes les baby-sitters.

La famille de Xavier : À défaut d'avoir pris une assurance annulation, la famille part sans Xavier, pour des vacances qui vont s'avérer être les pires de leur vie !

Gisèle : La voisine dépressive qui sera, elle aussi, gagnée par la bonne humeur des fées.

TEMPS ET LIEUX : Sur 1 semaine chez Xavier.

ALLUSIONS ET SOUS-ENTENDUS (INFÉRENCES) : L'abandon.

REPÈRES CULTURELS : Vacances, camping, cirque, jeux d'échecs, guitare, cuisine exotique.

PARTICULARITÉ : Il faut absolument aller écouter Susie Morgenstern sur le site ecoledesmax.com. Elle nous raconte ce qui a déclenché cette histoire : une énorme déception transformée en une très belle expérience.

INTERPRÉTER L'HISTOIRE... Un merveilleux petit livre pour positiver les mauvais moments.

Comme souvent, sous le ton léger de Susie Morgenstern, se cachent des émotions et des sujets plus graves qu'ils n'y paraissent. On est attendri ici par la **persévérance de Xavier** à vouloir partir en camping et Susie place le lecteur tellement de son point de vue que nous sommes aussi déçus que lui à l'annonce de la varicelle.

De cette expérience, Xavier sortira grandi et enrichi. Les baby-sitters apportent chacune leur talent, et confrontent Xavier à des expériences qu'il n'aurait peut-être jamais vécues. **La vie est parfois inattendue!**

OUVRIR LE DÉBAT ET CONSEILS POUR PRÉSENTER CE LIVRE :

Il y a bien sûr dans ce livre une part de réalité et une part totalement imaginative. Aucun parent ne laisserait un enfant de 9 ans tout seul aux mains d'inconnues dans un appartement pendant une semaine entière. Par rapport à cela...

Que penses-tu de l'attitude de la famille de Xavier ? Comment te serais-tu senti à la place de Xavier ? De quelles expériences de baby-sitters as-tu le souvenir ?

LIENS INTERNET : Sur le site www.ecoledesmax.com Un livret consacré à Susie Morgenstern est disponible auprès de votre animatrice. Tous les enfants de votre classe peuvent en avoir un.

Fiche d'exploitation pédagogique
Deuxième cycle
Les fées du camping

Le programme de formation de l'école québécoise

Compétence ciblée : Apprécier des œuvres littéraires

Critères d'évaluation:

- Expression de sa perception d'une œuvre.
- Pertinence des critères utilisés pour justifier ses appréciations

Connaissances et stratégies: Thème et sous thèmes : Personnages (aspect physiques, trait de caractère, rôle, importance, actions). Séquence des événements. Établir des liens avec ses expériences personnelles.

Intentions pédagogiques proposées :

- Amener les élèves à décrire les caractéristiques de différents personnages.
- Amener les élèves à reconnaître les thèmes traités dans le roman (redéfinir le mot thème si besoin)
- Permettre aux élèves d'établir des liens entre le récit et leur propre vie.
- Amener les élèves à porter un jugement critique sur le roman.

Avant la lecture : Présenter le roman et les intentions visées.

Pendant la lecture : (Utiliser la fiche A individuellement ou par équipe de deux)

Arrêter après chaque chapitre pour permettre aux élèves de décrire les caractéristiques de chaque personnage et de relever les activités principales de la journée vécue par Xavier.

Après la lecture : Compléter la fiche B. Réserver du temps pour un échange collectif sur l'appréciation littéraire de chaque élève.

Pour aller plus loin :

- **Écriture :** Faire rédiger un texte aux élèves sur leurs vacances de rêves ou leur gardienne de rêve.
- **Les talents :** découvrir et faire partager son ou ses talents aux autres enfants.
- **Imagination :** Si tu étais obligé(e) de rester à la maison pendant une semaine, quelle genre de visite aimerais-tu avoir? Invente une visite pour chaque jour de la semaine.
- Si vous ne suivez pas la fiche pédagogique, et que décidez de ne pas lire le livre en entier, vous pourriez faire **comparer** aux élèves les dessins du départ de la famille (page 26) et de son retour (p85).

Nom: _____

Les gardiennes de Xavier

Les gardiennes et le gardien	Quelques caractéristiques du personnage (extraits du livre)	Activités réalisées au cours de cette journée
Gisèle		
Sébastien		
Justine		
Cunégonde		
Marie-Claire et Marie-Louise		
Blanche		
Aude		
Valérie		

Parmi toutes les gardiennes de Xavier, quelle est celle que tu préfères? _____

Donne quelques justifications :

Selon toi, quels sont les thèmes abordés dans ce roman?

Si tu avais à résumer en quelques phrases la séquence des événements, quels moments-clés retiendrais-tu?

Situation de départ.....

Élément déclencheur....

Péripéties...

Dénouement.....

Situation finale.....

Recommanderais-tu ce livre à un ami?

Que lui dirais-tu au sujet de ce livre?
